

DOI: 10.21802/artm.2026.1.37.110
УДК 378.147:37.091.3:81'243**ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ «ДІЯЛЬНІСНОГО СЦЕНАРІЮ» НА ПРАКТИЧНИХ
ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ З
ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ**

Т.В. Лашків, Г.Я. Іванишин, Л.Д. Савчук, А.В. Ільків

*Івано-Франківський національний медичний університет, кафедра мовознавства,
м. Івано-Франківськ, Україна**ORCID ID: 0009-0004-7434-9464, e-mail: lashtet@ifnmu.edu.ua**ORCID ID: 0000-0003-0737-5705, e-mail: givanyshyn@ifnmu.edu.ua**ORCID ID: 0009-0005-5329-3884, e-mail: lsavchuk@ifnmu.edu.ua**ORCID ID: 0000-0003-3626-7113, e-mail: annilkiv@ukr.net*

Резюме. Глобалізація економічних, соціальних, освітніх, науково-дослідницьких процесів формує об'єктивну потребу знання іноземної мови та вміння брати участь у міжкультурній комунікації. Зважаючи на такі виклики, суттєво змінилися підходи до її вивчення, що набуло значного прикладного характеру. У статті узагальнено досвід викладання іноземної мови у закладі вищої освіти, що базується на діяльнісному підході, проаналізовано його основні принципи, підходи й переваги, висвітлено організацію практичного заняття з іноземної мови відповідно до сучасних дидактичних вимог на основі найбільш вдалого поєднання діяльнісних завдань із формуванням необхідних для цього мовленнєвих та соціокультурних компетентностей, а також подано реалізацію «діяльнісного сценарію» на кожному етапі заняття з використанням розробленого комплексу ефективних вправ і завдань.

У такому процесі мова вивчається як інструмент для вирішення комунікативних завдань для різноманітних життєвих ситуацій. На прикладі навчальної методики для вивчення французької мови як іноземної «Tendances». Méthode de français. Jasky Girardet, Jacques Pécheur, Colette Gibbet, Marie-Louise Parizet видавництва CLE International продемонстровано авторську методику навчання. Організація етапів практичного заняття при такому підході відображає процес досягнення конкретної мети. «Діяльнісний сценарій» на занятті передбачає використання всіх видів мовленнєвої діяльності: розуміння почутого і прочитаного, усне і письмове мовлення. Таке навчання іноземної мови готує студента до вирішення чисельних комунікативних завдань, які очікують на нього в іншомовному середовищі, з метою соціологізації та майбутньої професійної комунікативної діяльності (подорожі, навчання, праця тощо).

Таким чином, навчання перестає фокусуватися на засвоєнні лексичних і граматичних одиниць, як передбачали попередні дидактичні методи, навіть не на комунікативному аспекті, як вважалося зовсім недавно, а його квінтесенцією стає діяльнісний підхід.

Ключові слова: іноземна мова, дидактика, діяльнісний підхід, «діяльнісний сценарій», етапи заняття, комунікативні завдання, професійна комунікація, вища освіта.

Вступ. Важко собі уявити, що вивчення іноземної мови відбувається винятково заради неї самої. Більшість учнів аргументують цей процес потребою у спілкуванні з іншими, але, насправді, спілкування і комунікація не зосереджуються на собі. «Apprendre une langue, c'est apprendre à agir avec elle.» (Вивчати мову – це вчитися діяти за її допомогою) [1]. Це твердження ідеально відображає суть діяльнісного підходу: мова – не просто знання, а інструмент дії в реальному світі. Під час спілкування співрозмовники керуються конкретною метою, як-от: купити необхідне в магазині, знайти потрібну адресу, запропонувати другові щось зробити разом, отримати важливу інформацію, знайти своє місце в соціальному середовищі тощо. Такі мовленнєві види діяльності як читання, говоріння та слухання, реалізують потребу у пошуку корисної інформації, обговоренні її з однодумцями, умінні дати відповіді на важливі запитання.

Отже, спілкування в значному своєму об'ємі передбачає вирішення конкретних життєвих завдань, звідси і навчання іноземної мови повинне бути орієнтоване на можливість їх ефективної реалізації та формуванні комунікативної компетентності

інокомуніканта. У дослідженні використано термін «діяльнісний сценарій навчання» (власний переклад «scénario d'apprentissage-action») французької мовознавиці Клер Бургіньон (Claire Bourguignon), «що розвиває діяльнісний підхід і передбачає навчання мови як вирішення конкретного ситуативного завдання за допомогою низки поетапних дрібних завдань, які детально відображені у відповідному сценарії» [2].

Діялісно-орієнтований підхід до вивчення іноземної мови детально проаналізований в «Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти», де розглянуто «мову як соціальний агент, що розвиває загальні та особливі комунікативні вміння при досягненні щоденних цілей. Мова в такому ракурсі перестає бути лише об'єктом вивчення, перетворюється на інструмент, за допомогою якого з'являється можливість виконувати ці дієві завдання» [3].

Таким чином, навчання перестає фокусуватися на засвоєнні лексичних, граматичних одиниць, як передбачали попередні методики, навіть не на комунікативному аспекті, як вважалося зовсім недавно, а його квінтесенцією стає діяльнісний підхід. Це не означає, що потрібно нехтувати вивченням лексики,

граматики чи мистецтва комунікації, проте ці складові повинні підпорядковуватися практичній діяльній меті. Граматика не розглядається як система правил, а як інструмент для виконання мовленнєвих завдань у реальних ситуаціях. «L'enseignement/apprentissage de la grammaire ne peut plus être conçu comme une succession d'explications et d'exercices isolés : il doit être intégré dans des tâches et projets qui donnent sens aux formes linguistiques en les inscrivant dans des actions de communication». («Навчання граматики більше не може розглядатися як послідовність пояснень та ізольованих вправ: воно має бути інтегроване в завдання та проекти, що надають сенс мовним формам, вписуючи їх у комунікативні дії») [4]. Якщо я хочу щось купити (дія), я повинен змогти запитати ціну чи отримати корисну для мене інформацію про товар (комунікація), і для цього я повинен володіти необхідною лексикою і граматику. За допомогою такого простого прикладу стає очевидною визначальна першочерговість діяльсного завдання, що зумовлює комунікативні акти, які зі свого боку вимагають відповідних лексичних і граматичних навичок. У такій послідовності лінгвістичні компетентності формуються у відповідності до певної комунікації, що забезпечує вирішення конкретного завдання. Тут є доречним чітко зрозуміти, як співвідносяться між собою поняття мови і мовлення.

Сучасна психолінгвістика трактує їх як два боки одного явища, що тісно пов'язані між собою. «Якщо мова є засобом спілкування, то мовлення є самим спілкуванням за допомогою мови. Мовлення являє собою спосіб формування і формулювання окремих думок; мова є інструментом, знаряддям, за допомогою якого ці думки отримують вербальне оформлення» [5].

Мова – це система лінгвістичних засобів, необхідних для спілкування, а також правила їх використання на фонетичному, морфологічному, синтаксичному, лексичному та семантичному рівнях. Вона має нормативний характер і зобов'язує своїх користувачів підпорядковуватися її законам.

Мовлення – це процес реалізації системи мови у спілкуванні, воно – індивідуальне і зумовлене конкретною ситуацією. «Мова є спільною для всіх, хто нею послуговується, а мовлення завжди індивідуальне, оскільки мовні засоби кожен з нас застосовує, добирає по-своєму» [5].

У комунікативному акті мова існує лише у формі індивідуального мовлення. Мовленнєва дія є можливою за наявності ситуативного спілкування. «Мовлення неможливе без мови, а мова створена для того, щоб здійснювати процес спілкування» [6]. Згідно із «Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти» існують зовнішні характеристики мовленнєвої ситуації, а саме: учасники спілкування, сфери, місце, події, дії тощо.

Отже, у навчальному процесі необхідно створювати ситуації відповідно до існуючих параметрів, що передбачають виконання практичних завдань для розвитку у студентів навичок і умінь використання мовних засобів для досягнення мети спілкування в різних ситуаціях.

Метою дослідження є продемонструвати організацію практичного заняття з іноземної мови в

закладі вищої освіти відповідно до сучасних дидактичних вимог на основі найбільш вдалого поєднання діяльнених завдань із формуванням необхідних для цього мовленнєвих та соціокультурних компетентностей, а також представити реалізацію «діяльнених сценарію» на кожному етапі заняття та розроблений для цього комплекс ефективних вправ і завдань.

Об'єкт і методи дослідження. За допомогою методів експериментального спостереження та аналізу проведено педагогічне дослідження структури та змісту етапів практичного заняття із застосуванням навчальної методики викладання французької мови як іноземної «Tendances». Méthode de français. Jasky Girardet, Jacques Pécheur, Colette Gibbet, Marie-Louise Parizet видавництва CLE International. Для досягнення завдань нашого дослідження щодо технології «діяльнених сценарію» реалізовано організацію послідовних етапів навчання, які підпорядковані подвійній меті, а саме: підготувати студентів до комунікативної діяльності в реальних ситуаціях іншомовного середовища і сформувати у них необхідні для цього мовленнєві компетентності.

Згідно із «Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти» мета навчання відповідає досягненню відповідного рівня знань за шкалою від A1 до C2. В основі такого навчання іноземної мови є спілкування з метою вирішення певного ситуативного завдання. Дії, які ми виконуємо, не носять хаотичного характеру, а, навпаки, свідомо організовані. Коли ми вирішуємо відправитися у подорож, сценарій миттєво з'являється в наших думках: вибрати маршрут, узгодити дати, придбати квиток за вигідною ціною, підібрати відповідний одяг, приготувати валізу, добратися до вокзалу тощо. Те саме відбувається, коли нас запросили в гості, коли ми шукаємо житло або роботу, кожного разу певні послідовні дії визначають нашу поведінку.

Сучасні психолінгвісти, досліджуючи феномен нашої семантичної пам'яті, виділяють різні моделі когнітивних структур. Запропоновані Шанком і Абельсоном скрипти і МОР (memory organization packages) є нічим іншим як «діяльненим сценарієм». «Сценарії – когнітивні структури, що розкривають часову послідовність подій, яка очікується у певній ситуації діяльності» [7]. Ці сценарії зосереджені на виконанні практичних завдань, що обумовлені потребами студентів, передбачають формування мовленнєвих навичок, необхідних для виконання конкретного завдання.

Результати дослідження та їх обговорення. Відповідно до вимог діяльнених підходу та сучасних методик викладання іноземних мов основні навчальні матеріали, подані у книзі для студента, знаходять своє відображення у завданнях, запропонованих у зошиті для вправ. Використовуючи методику для вивчення французької мови як іноземної «Tendances» на практичних заняттях зі студентами, спостерігаємо, що «діяльнених сценарій» для виконання ситуативного завдання формує її кістяк. Кожен розділ (unité) представлений «діяльнених сценарієм» певної життєвої події, яку користувач мови змушений буде проживати, перебуваючи у даному іншомовному середовищі. Наприклад, l'unité 1 Tendances A1: «Recevoir des amis» [8, 9] підготує студента, як поводитися під час прийому друзів у себе вдома, як організувати святкову

вечірку, як запросити і прийняти запрошення, як анімувати застілля і розваги, розповісти про святкування тощо. «Діяльнісний сценарій» безпосередньо відображає життєву ситуацію. Він є дуже конкретним, практичним і добре зрозумілим студенту. Необхідно зауважити, що етапи практичного сценарію можуть реалізовувати винятково мовленнєві завдання: взяти участь у дискусії на важливу тему, аргументувати свою позицію, організувати аргументацію, написати протокол зборів тощо. Такий тип сценарію можна застосовувати починаючи з рівня B2, коли знання мови є достатніми для виконання комунікативних завдань.

Універсальний сценарій вимальовується і постає базою під час обговорення подій, забарвлених різними культурними традиціями, що сприяє іншомовному розумінню. Уявимо собі елітне весілля у Франції і традиційне одруження в Африці. На перший погляд важко знайти спільні риси, але насправді вони присутні у значній кількості: на них роблять подарунки, одягають особливий святковий одяг, готують святкове застілля, вітають, дякують, зустрічають гостей тощо. Такий діяльнісний ситуативний сценарій святкування базується на універсальному спільному, що властиве різним культурам, проте у ньому передбачено також знайомство з національними особливостями, що сприяє ефективній міжкультурній комунікації.

«Діяльнісний сценарій» у процесі навчання іноземної мови містить послідовні завдання, які студент повинен виконати, коли він потрапить в іншомовне середовище. Значною мірою, навчаючись, він уявляє цю ситуацію та розуміє, що, коли його запросили в гості в незнайому французьку родину, йому потрібно буде принести маленький подарунок, сказати кілька слів, щоб його вручити, відповісти на запитання про себе, про свою країну, своє місто, свою сім'ю тощо. Завдання може полягати в реальній дії, зокрема заповнити формуляр з особистими даними під час пошуку роботи. Воно може бути винятково вербальним. Наприклад, щоб розповісти про свою родину або свої вподобання.

Комунікативне завдання визначається конкретною метою, яку потрібно досягти, наприклад, знайти роботу. В Unité 3 Tendances A2 [10, 11] воно містить конкретні етапи для її реалізації. Отже, щоб знайти роботу, я повинен знати назву професійної кваліфікації, якій я можу відповідати, вміти прочитати і зрозуміти пропозиції вакантних посад, написати свій CV і мотиваційний лист тощо. Під час реалізації «діялісного сценарію» виконання відповідних завдань забезпечується чотирма видами мовленнєвої діяльності, до прикладу, плануючи тему «Пошук роботи» працюємо над:

1) розумінням прочитаного (отримуємо інформацію з письмових джерел стосовно вакантних місць роботи);

2) письмом (заповнюємо інформаційний формуляр-запит на розгляд власної кандидатури, готуємо свій CV, редагуємо мотиваційний лист тощо);

3) аудіюванням (сприймаємо інформацію від роботодавця під час співбесіди, прислуховуємося до порад друзів щодо нашого вибору місця роботи);

4) усним висловлюванням (розповідаємо про свій професійний досвід і вмотивованість до даної посади, аргументуємо свій вибір у дискусії з товаришами).

Таким чином, усі чотири види мовленнєвої діяльності органічно переплітаються і є обумовленими реальною життєвою ситуацією, яка полягає у необхідності знайти роботу.

Діяльнісний підхід до викладання іноземної мови визначає логічну структуру всіх навчальних етапів заняття. Безпосередньо практичній роботі над автентичним текстом або відео, що є базовим матеріалом уроку, передує період прогнозування тематики його змісту. Назва документа, використані малюнки чи фотографії, графічна структура (інтернетсайт, повідомлення на сторінці фейсбуку, транспортний квиток, електронний лист тощо) породжують думки стосовно сюжету, що буде розглядатися. Такий етап можна вважати своєрідним передбаченням можливого сценарію розвитку подій у певній діялісній ситуації, яка відповідає навчальній програмі. Часто у ролі основного навчального документа на занятті використовується відеоматеріал, що доповнює сприйняття візуальною підтримкою. На основі власного досвіду ділимося цікавими завданнями на цьому підготовчому етапі, які викликають інтерес у студентів та активують уже набуті ними мовленнєві компетентності. Перше знайомство з навчальною відеострічкою може відбуватися з вимкненим звуком.

Після такого перегляду студенти дають відповіді на запитання, як-от: «Де відбувається сцена?» – «Що собою являють дані персонажі?» – «Чим вони займаються?» – «Що цьому може передувати?» – «Що вони будуть робити згодом?» тощо. За допомогою власної креативної уяви у маленькій групі студенти пробують відтворити розмову персонажів. Студенти заповнюють транскрипцію діалогу пропущеними репліками, використовуючи власну уяву та уміння висловити свої думки.

Наступним етапом знайомства з основним документом, який поданий у текстовому або відеоформаті, є виконання завдань для його загального глобального розуміння. Тут читаємо весь текст або дивимося відео від початку до кінця вже з активованим звуковим супроводом сцен. Для такого сприйняття ефективними є вправи, які добре адаптовані для аналізу як тексту, так і відео, а саме:

- Запитання стосовно даної ситуації, які дуже спрощено можна окреслити, як-от: «Хто?» – «Коли?» – «Де?».

- Подані фрази, які необхідно підтвердити або спростувати, виправивши їх відповідно до змісту (vrai/faux).

- Питання, правильна відповідь, на які вибирається в тестовому форматі з кількох запропонованих варіантів.

- Незавершені змістові фрази, які потрібно доповнити.

Пропонуємо цікаві завдання для глобального розуміння змісту, що можна використати, працюючи над відеоматеріалом. Студенти повинні:

- ідентифікувати персонаж через його коротку характеристику;

- визначити кому належить фраза, взята з відео;

- хаотично подані фрази розташувати у правильному хронологічному порядку, редагуючи таким чином коротке резюме побаченого.

Працюючи над відеоматеріалом на етапі

загального розуміння змісту, можна використати лише його звукову доріжку, що позбавить візуальної підтримки і ускладнить сприйняття. Студенти слухають діалог, виконують вже згадані вправи для перевірки глобального розуміння почутого, а також виконують запропоновані завдання з елементами театральної творчості, як-от: за допомогою транскрипції аудіоматеріалу відтворити розташування і динаміку персонажів, їх вирази, жестикуляцію, і в такий спосіб презентувати спектакль. Ця театральна інтерпретація змісту, забарвлена сценічними емоціями, мобілізує мовленнєві компетентності, сприяє глибшому засвоєнню тематичних лінгвістичних структур уроку. Аналізуючи усне мовлення студентів у даному контексті, викладач має можливість оцінити їх знання та навички, а також зрозуміти їх слабкі моменти, на які варто буде звернути увагу в організації подальшого навчання. Такий підхід, що передбачає залучення нових сучасних засобів навчання, дозволяє полишити академічну рутину заняття, урізноманітнити його творчим підходом, що завжди дуже до душі нашим креативним студентам.

Наступним є етап детального опрацювання основного документа уроку, який включає завдання з ідентифікації, концептуалізації та систематизації. Метою першого є виділення сукупності мовних елементів, які будуть аналізуватися, що приведе до формулювання студентами правила їх функціонування, тобто суті концептуалізації. Цінним є те, що студенти свідомо засвоюють важливі комунікативні теми у їх прогресивному аспекті, тобто у відповідності до рівня знань. Для систематизації цих знань повинні бути розроблені тематичні завдання, які дозволять засвоїти концептуалізовані мовні елементи. Це, так звані, тренувальні вправи, лексичного або граматичного змісту, що повинні забезпечити певний автоматизм вживання мовних одиниць у практичній площині. Використання посібника з граматики забезпечить системність і послідовність, що важливо для поступового ускладнення завдань [12].

Нарешті, усне/писемне мовлення завершує всі попередні етапи. Під час підготовки цього типу діяльності необхідно враховувати попередні мовленнєві навички студентів, які вони зможуть творчо використати, працюючи над завданням.

Важливо, щоб студенти добре зрозуміли умови виконання кожної вправи. Для цього викладач пропонує їм переформулювати стандартні фрази, використані в описі, наприклад: «Я аналізую текст і таблицю», «Я заповнюю таблицю» тощо.

Висновки. Діяльнісні завдання, які відображені в розділах навчальної методики для вивчення французької мови як іноземної «Tendances». Méthode de français. Jasky Girardet, Jacques Pêcheur, Colette Gibbet, Marie-Louise Parizet видавництва CLE International готують студента до вирішення численних завдань, що очікують на нього у франкомовному середовищі в реальному житті, де йому доведеться виконувати певну соціальну функцію у відповідності до комунікативних потреб. Запропонований чіткий алгоритм роботи на занятті дозволить досягти мети навчання у відповідності до конкретного «діяльнісного сценарію». Його основні етапи такі:

1. Прогнозування змісту тематики уроку в

результаті першого поверхневого знайомства з його основним документом.

2. Формування глобального розуміння змісту документа в результаті виконання спеціальних завдань такого спрямування.

3. Детальне опрацювання даного документа з метою ідентифікації відповідних лексико-граматичних одиниць, аналіз яких дозволить студенту самостійно сформулювати правило їх функціонування, а педагогічно доцільно підібраний навчальний матеріал забезпечить їх засвоєння.

Для найбільш ефективного формування мовленнєвих компетентностей «діяльнісний сценарій» кожного практичного заняття з іноземної мови повинен охоплювати всі види мовленнєвої діяльності: розуміння почутого і прочитаного, усне та писемне мовлення, елементи перекладу, що забезпечать гармонійне повне вирішення поставленого завдання.

Запропоновані комплекси вправ, розроблені для кожного етапу заняття, відображають його особливості і в такий спосіб формують ієрархію завдань для досягнення діяльнісної мети.

Перспективи подальших досліджень полягають у використанні інноваційних ефективних педагогічних технологій, а саме: викладання іноземної мови за допомогою застосування методів із залученням театру, поезії, кінематографу, коміксів тощо, а також у розробці різноманітних діяльнісних завдань, що розвиватимуть творчий підхід та сприятимуть поглибленню мотивації навчання студентів.

Конфлікт інтересів: відсутній.

References:

1. Cuq Jean-Pierre, Gruca Isabelle. Didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble: PUG. 2017. 496 p.
2. Bourguignon Claire. Apprendre et enseigner les langues dans la perspective actionnelle: le scénario d'apprentissage-actions. Association des professeurs de langues vivantes. [Internet] 2025 [cited 2025 Nov. 02]. <https://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article865>
3. Nikolayeva SYU, naukovyy redaktor. Zahalnoyevrop-ey's'kykh rekomendatsiy z movnoyi osvity. [Internet]. K.: Lenvit. 2003 [tsytovano 2025 Lyst. 02]. 273 p. http://www.khotivnkv.edukit.kiev.ua/Files/downloads/zagalnoyevrop_rekom.pdf
4. Puren Christian. Représentations de l'enseignement/apprentissage de la grammaire en didactique des langues. [Internet]. Éla. Études de linguistique appliquée. 2001/2 [cited 2025 Nov. 02]. n 122. P. 135-141. <https://shs.cairn.info/revue-ela-2001-2-page-135?lang=fr&tab=sujets-proches>
5. Kalmykova LO, Kalmykov HV, Lapshyna IM, Kharchenko NV. Psykhohihiya movlennya i psykhohihvistyka. [Internet]. K.: Feniks. 2008 [Tsytovano 2025 Lyst 02]. 245 p. https://pedagogy.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2017/05/Kalmykova_Psykhohihiya-movlennya-i-psykhohihvistyka.pdf
6. Leleka TO, ukladach. Psykhohihvistyka. [Internet]. Kropyvnyts'kyi. 2022 [Tsytovano 2025 Lyst 02]. 121 p. <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi73/0054029.pdf>
7. Schank RC, Abelson RP, Hillsdale HJ. Scripts, plants,

- goals and understanding [Internet]. Lawrence Erlbaum Associates Inc. 1977 [cited 2025 Nov. 02]. 165 p. www.colinallen.dnsalias.org/Readings/1977-SchankAbelson.pdf
8. Girardet Jasky, Pécheur Jasques, Gibbet Colette, Parizet Marie-Louise. Tendances A1. Méthode de français. CLE International. 2023. 160 p.
 9. Girardet Jasky, Pécheur Jasques. Tendances A1. Méthode de français. Cahier d'activité. CLE International. 2023. 120 p.
 10. Girardet Jasky, Pécheur Jasques, Gibbet Colette, Parizet Marie-Louise. Tendances A2. Méthode de français. CLE International. 2023. 160 p.
 11. Girardet Jasky, Pécheur Jasques. Tendances A2. Méthode de français. Cahier d'activité. CLE International. 2023. 120 p.
 12. Grégoire Maïa, Odile Thievenaz. Grammaire progressive du français A2B1 Intermédiaire. CLE International. 2017. 280 p.

UDC 378.147:37.091.3:81'243

PECULIARITIES OF THE ACTIVITY-BASED SCENARIO IMPLEMENTATION IN PRATICAL FOREIGN LANGUAGE CLASSES IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITH THE USE OF MODERN TEACHING AIDS

T.V. Lashkiv, H.Ya. Ivanyshyn, L.D. Savchuk, A.V. Ilkiv

*Ivano-Frankivsk National Medical University,
Department of Linguistics, Ivano-Frankivsk, Ukraine
ORCID ID: 0009-0004-7434-9464,
e-mail: lashtet@ifnmu.edu.ua
ORCID ID: 0000-0003-0737-5705,
e-mail: givanyshyn@ifnmu.edu.ua
ORCID ID: 0009-0005-5329-3884,
e-mail: lsavchuk@ifnmu.edu.ua
ORCID ID: 0000-0003-3626-7113,
e-mail: annilkiv@ukr.net*

Abstract. The globalization of economic, social, educational, and scientific research processes gives rise to an objective need for foreign language skills and the ability to participate in intercultural communication. To achieve the objectives of our research on the 'activity scenario' technology, we have implemented consecutive training stages with dual purposes: to prepare students for communicative activity in real-life situations in a foreign language environment and to develop the necessary language skills. According to the "Common European Guidelines for Language Education", the goal of learning corresponds to achieving the appropriate level of knowledge on a scale from A1 to C2. The basis of such learning of a foreign language is communication in order to solve a specific

situational task. The actions that we perform are not chaotic in nature, but on the contrary - as a rule, are consciously organized.

The aim of the study is to demonstrate the organization of a practical foreign language lesson in a higher education institution in accordance with modern didactic requirements, based on the most successful combination of activity-based tasks with the formation of the necessary linguistic and sociocultural competences.

This article summarizes the authors' experience of teaching foreign languages in higher education institutions based on an activity-based approach and analyses its main principles, approaches and advantages. In this study, the term 'activity-based learning scenario' is employed, a term coined by the French linguist Claire Bourguignon. This term translates the French term 'scénario d'apprentissage-action', defined as 'a learning a language solving a specific situational task through a series of small step-by-step tasks in the corresponding scenario'. In this process, language is studied as a tool for solving communication tasks in various life situations. The author's teaching methodology is demonstrated using the French foreign language methodology 'Tendances' (Méthode de français). The publication was authored by Jasky Girardet, Jasques Pécheur, Colette Gibbet and Marie-Louise Parizet, and was published by CLE International. The structuring of the stages of a practical lesson in this approach reflects the process of achieving a specific objective.

The 'activity scenario' in the class involves the use of all four types of speech activity. This approach to foreign language education aims to develop students' skills for tasks that they may encounter in a foreign language environment, with a focus on social integration and professional communication (e.g., travel, study, employment, etc.). Teaching focuses on the activity approach rather than on the acquisition of lexical and grammatical units or the communicative aspect. The authors do not deny the importance of studying vocabulary, grammar, or the art of communication; however, these components must be subordinate to the practical goal of the activity. A study of simple examples shows that effective tasks are key to communication, which requires appropriate lexical and grammatical knowledge. In this sequence, linguistic competences are formed in accordance with a specific communication goal, which ensures the achievement of communication tasks. The practical application of language has been shown to motivate students to learn it. The article presents tasks and exercises designed to match each stage of the lesson.

Keywords: foreign language, didactic requirement, activity-based approach, activity-based scenario, stages of the lesson, communication tasks, professional communication, higher education.

Conflict of interest: absent.



Copyright © Т.В. Лашків, Г.Я. Іванишин, Л.Д. Савчук, А.В. Ільків, 2026

Дата першого надходження статті до видання 06.11.2025 р.
Дата прийняття статті до друку після рецензування 21.01.2026 р.